

17. 3. 2020

Pozdravljeni, v prejšnjem zapisu smo se seznanili z obdobjem moderne (1899-1918), značilnostmi in ustvarjalci na področju besedne umetnosti– Cankar, Župančič, Kette, Murn.

Zagotovo je med njimi najpomembnejši Ivan Cankar – pesnik, dramatik in pripovednik. Ali kaj veste o njem? Morda ste že slišali za naslov katere od črtic: Bobi, Na peči, Skodelica kave, Mater je zatajil ... Te in še nekatere druge so izšle v zbirki Moje življenje, ki jo je sedaj, v vaši starosti in konec koncev v tej situaciji ( ko se morate zadrževati doma), vredno prebrati. Spoznali boste Cankarjevo mladost, ki je bila vse prej kot primerljiva z vašo, danes.

V zvezke boste zapisali nekaj pomembnejših podatkov

**IVAN CANKAR**

**(Vrhnika,1876 - Lj, 1918)**

**Je eden najvidnejših slovenskih književnih ustvarjalcev.**

**Rodil se je na Vrhniki, šel ob finančni pomoči vrhniških veljakov v osnovno, srednjo šolo, nato tudi na Dunaj, kjer je najprej študiral tehniko, a študija ni dokončal, nato se je vpisal na jezikoslovje, a tudi to opustil.**

**Posvetil se je umetnosti. Že kot dijak je objavil prve lit. prispevke.**

**Poskusil se je v pesništvu: zbirka EROTIKA, 1899, potem pa se je posvetil pripovedništvu in dramatiki.**

**Snov za dela je jemal iz mestnega in izobraženskega okolja. Motivi so zelo različni:**

- socialno življenje, revščina. roman NA KLANCU**
- položaj hlapca: drama HLAPEC JERNEJ IN NJEGOVA PRAVICA**
- položaj izobraženca: MARTIN KAČUR ( film IDEALIST)**
- izseljevanje: KURENT**
- vojna: PODOBE IZ SANJ**
- položaj otroka: BOBI, NA PEČI**

**Cankarjev slog še danes velja za enega najboljših, za enega največjih dosežkov slovenskega pripovedništva.**

