

23. 3. -27. 3. 2020

SLJ 9.r; 5 ur

PON, 23. 3.

Po branju in obnovi črtice z naslovom Bobi, se poskusi vživeti v enega od junakov – ali je to Mihče ali Peter in zapiši, kaj bi v svoj dnevnik zapisala ob koncu tistega dne (žegnanje). Ob pisanju pomisli, kako bi se odzval na Petrovo dejanje, ali bi ob prihodu domov zmozel prikriti resnico; ali bi se, kot Peter, spomnil »prijatelja« Mihčeta, bi pomislil, da si ga prizadel, bi pomislil na opravičilo ...

Pokukal sem v Petrov/ Mihčetrov dnevnik

Zapis naj obsega 180-200 besed. Pošlji ga po e-pošti do 27. 3.

TOR, 24.3.

Preberi besedilo Ivan Cankar: NA PEČI (Berilo str. 172-175) in reši vprašanja, povezana z besedilom, odgovore zapiši v zvezek.

VPRAŠANJA: 1) Kam je pisatelj umestil svojo pripoved? Kaj nam pove o osebah, ki v črtici nastopajo?

2) Čemu je posvetil večino besedila? Kakšne so spominske podobe, ki jih otroci obujajo v pogovoru? Po čem hrepenijo zaradi revščine in pomanjkanja?

3) Zakaj umolknejo, ko pride mati v sobo? Ali mati pomeni ravnotežje njihovim svetlim sanjam? Je posebljenje vsakdanjih skrbi za življenje? Kako si to razlagaš ti?

4. Kaj prešine pisatelja ob zaključku njegove spominske vrnitve v mladost?

5. Izpiši nekaj primerov pesniških sredstev, ki jih Cankar uporablja v svojem pisanju. Poišči PRIMERO, OKRASNI PRIDEVEK in POOSEBITEV. Kaj doseže z uporabo teh posebnih izrazov?

Zapis v zvezke:

V črtici nam pisatelj zgoščeno prikaže en dogodek ali drobno doživetje, oriše čustveno razpoloženje ali le bežen vtis o tem.

Ivan CANKAR je največji mojster črtice pri nas. V mnogih je zajemal drobce iz lastnega življenja, svoja resnična doživetja in izkušnje. Take pripovedi imenujemo **AVTOBIOGRAFSKE**, saj so del pisateljevega lastnega življenjepisa.

Kdor želi, dodatno prebere črtico Skodelica kave

Ctrl + http://cankar.dlib.si/materiali/Skodelica_URN_NBN_SI_DOC-898MFLOQ.pdf

SRE, 25. 3.

Ob prebiranju Cankarjevih črtic si o njegovi mladosti izvedel marsikaj. Danes pa se boš seznanil z naslednjim predstavnikom obdobja moderne, to je Otonom ŽUPANČIČEM. ZAPIS V ZVEZEK:

OTON ŽUPANČIČ

(Vinica, 1878 - Lj, 1949)

Je slovenski pesnik, dramatik in prevajalec, rojen v Beli krajini. Oče je bil trgovec in gostilničar, zato mu je omogočil šolanje najprej v NM, nato v LJ, od koder je odšel na Dunaj, študirat geografijo in zgodovino. Ko je hodil v LJ na počitnice se je že mlad seznanil s tokovi moderne, najbolj z impresionizmom. Odšel je v Pariz, od tam v Nemčijo, kjer je bil več let domači učitelj, po vrnitvi v Slovenijo pa je opravljal službo mestnega arhivarja v LJ. Prevajal je skoraj iz vseh evropskih književnosti - italijanske, francoske, angleške, nemške in ruske.

Župančičevo delo obsega več pesniških zbirk:

za odrasle

- Čaša opojnosti (1899)

- Čez plan

- Samogovori

- V zarje Vidove

- Zimzelen pod snegom

za otroke:

- Sto ugank

- Mehurčki

- Ciciban in še kaj

- Lahkih nog naokrog

Otroške pesmi so še danes zanimive in aktualne, ker so poučne.

NALOGA: ponovi vse o obdobju moderne in o I. Cankarju.

ČET, 26. 3.

V berilu, na str. 12 imaš pesem ŽEBLJARSKA, katere avtor je O. Župančič. Na kaj pomisliš ob naslovu? Najbrž na žeblje ... Kako jih izdelujejo danes? Kako so jih izdelovali nekoč? – Odgovor na to boš spoznal ob prebiranju pesmi, ki jo je umetnik napisal po obisku žebljarne (DELAVNICE, KJER SO IZDELOVALI ŽEBLJE) v Kamni Gorici. Besedilo 2x ali 3x preberi, nato v zvezek napiši odgovore:

1. Kakšen vtis je pesem vzbudila v tebi? Kaj se ti je najbolj vtisnilo v spomin po prvem branju?
2. Kje in kdaj se pesem dogaja? Katera verza izstopata v prvi kitici in kaj ti povesta?
3. Kakšna je narava, kakšen je človek? Zakaj delavcem žarijo žebli v očeh? Koliko ur morajo delati žeblje? Kdo vse dela? Pesnik obsoja tako delo. Iz katerih besed to razbereš?
4. Kako si razlagaš verze: o, kakor da sem po sebi koval!
O, kakor da delam ves božji dan greh ...

PET, 27. 3.

Rekli smo ja je pesem nastala po Župančičevem obisku žebljarne v Kamni Gorici.

Pesem ponovno preberi in odgovori, OZ. ZAPIS V ZVEZKE

O. Župančič: ŽEBLJARSKA

Kaj pesem ponazarja? Kaj poudarja? Kaj oponaša pesnik? Kako imenujemo pesniško sredstvo, ko pesnik z glasovi posnema glasove iz narave?

Z ritmom delovnega tempa ponazarja monotonost dela, trpljenje in krivico ter stisko človeka.

Pesem je socialna in delavna, saj opisuje družbene razmere, revščino, socialna nasprotja.

Zakaj je v pesmi veliko ponavljanja?

NALOGA: V besedilu poišči in izpiši primere za **PODVOJITEV** ali **GEMINACIJO**, in sicer za **ponovitev na začetku verzov ali ANAFORO** in za **ponovitev na koncu verzov ali EPIFORO**.

**To je vse za ta teden, upam, da ni preveč, ne pozabite na nalogo (27. 3.)
OSTANITE ZDRAVI.**