

Pozdravljeni že v tretjem tednu druženja na daljavo. Upam, da ste še zdravi. Sledijo navodila za 4 ure, kolikor jih imamo na urniku. Predvidevam, da s snovjo do sedaj niste imeli težav, saj ne dobivam vprašanj z vaše strani. Nalogo pa je večina izmed vas opravila. Izjeme, ki je niste opravile ...

PON, 30. 3.

Spoznali smo Župančičev življenjepis in pesem Žebljarska, ki smo jo umestili med socialne in delovne. Zakaj? Nastala je ob obisku žebljarne, kako se počuti pesnik, kaj ugotavlja, ko stoji pred ogledalom?? – samo za osvežitev spomina.

Danes boste spoznali še eno Župančičevo besedilo, in sicer je v berilu na str. 114, naslov je Z vlakom. Na kaj pomisliš ob samem naslovu?

Besedilo 2-3x preberi in razmisli ter odgovore napiši v zvezek, potem, ko boš naredil naslov **Oton Župančič: Z VLAKOM**

Ob katerem dogodku je pesem nastala?

O kom in o čem govori?

Kako se pesnik počuti?

Zakaj?

Kako to vemo?

Kaj vse vidi, ko se pelje z vlakom?

Kam odhaja?

Od česa vse se poslavlja?

Ali ga doma cenijo kot umetnika?

Kam bomo torej uvrstili pesem?

Pod odgovore dodaj zapis:

Pesem uvrščamo med domoljubne, torej izpovedne. Pesnik se ob odhodu v tujino poslavlja in se želi domovini oddolžiti s pesmijo. Istočasno mu je hudo in želi vsak delček domovine ohraniti v srcu. S številnimi pesniškimi sredstvi, ki jih je pesnik uporabil v verzih (personifikacija, onomatopoiija, apostrofa, komparacija ...), dokazuje svoje mojstrstvo. (Poišči v besedilu primer za našeta pesniška sredstva in jih zapiši v zvezek).

Ali ste vedeli?

. Da se je do leta 1908 podpisoval kot Zupančič?

. Da je pogosto uporabljal psevdonime? Objavljal je kot Beli Kranjec, Smiljan Smiljanič, Gojko, Aleksij Nikolajev, Pavel Strnad, Jurij Jager in dr. Anton Pesnik. Pod pravim imenom je prvo delo objavil leta 1898 v Ljubljanskem zvonu.

- . Da je priljubljena uganka “Nima fantek kapice, kapica ima fantiča; prišle hude sapice, vzele so fantiča” – avtorsko delo Otona Župančiča? Ali ste uganko rešili? (*dolež*)
- . Da Oton Župančič velja za največkrat prevajanega slovenskega pesnika?
- . Da od leta 1965 mestna občina Ljubljana podeljuje “Župančičevo nagrado” ustvarjalcem za dosežke v kulturi?
- . Da je občina Kamnik Župančiča imenovala za častnega meščana ob pesnikovi 50. letnici leta 1928? Častni meščan Ljubljane je postal leta 1938. Leta 1948 pa ga je ljubljanska univerza imenovala za častnega doktorja.

TOR, 30. 3.

[Za današnjo uro boš uporabil pdf datoteko z naslovom Dragotin Kette, kjer boš izvedel več o pesniku in podatke prepisal v zvezek.](#)

ČET, 2. 4.

V Kettejevem življenjepisu si lahko razbral, da je zelo zgodaj ostal brez matere, kmalu pa tudi brez očeta, zato se je odpravil kar na očetov grob.

Kaj ga je gnalo na grob, boš spoznal ob pesmi na str. 106 – Na očevem grobu. 2-3x besedilo preberi, nato napiši v zvezek naslov in odgovori na vprašanja:

Dragotin Kette: NA OTČEVEM GROBU

Katero stalno pesniško obliko prepoznaš?

Kaj je zanjo značilno?

Določi kraj in čas dogajanja.

Kakšno je pesnikovo razpoloženje? Je vedno tako?

Po čem tako sklepaš?

Zakaj naj bi bil njegov oče srečen, da je mrtev?

Sledi še zapis:

Pesem je izpovedna ali lirski, saj govori o pesnikovih čustvih in mišljenju. Dogaja se na grobu Kettejevega očeta, v času po njegovi smrti.

Prva kitica

Pesnik nagovori grobarja, naj ga pelje na grob svojega očeta. Očetov grob je senčen, s kamnitim krovom in železnim križem.

Druga kitica

Pesnik omeni, kako lepo se ima oče, ker mu ni več treba hoditi po poti življenja in je lahko brez skrbi. Nato mu potoži, da sam v življenju nima ciljev, prijateljev, niti tovarišev. Da nima sreče in da težko pot življenja premaguje sam s svojo žalostno dušo.

Tretja kitica

Pesnik se sprašuje, kje je sreča v življenju, ki mu jo je oče nekdanj obljudjal ter da je on ne najde. Svoje žalostno življenje primerja s sovraštvom in večnim bojem.

Četrta kitica

Pesnik izpove očetu, kako ga je imel rad in kako ga ima sedaj, vendar kljub temu da je sam v življenju, si ne želi, da bi oče prišel nazaj. Na koncu pa mu še zaželi miren spanec.

Pesniška sredstva:

- okrasni pridevki: *križ železen, senčni grob ...*
- ponavljanje: *Brez smotra, brez prijateljev, drugov, brez sreče ...*
- podvojitve: *Le spavaj, spavaj, srečni otec moj ...*

- nagovor: *Povedi, mračni me grobar ...*
- retorično vprašanje: *Zakaj si pravil, otec, mi nekdaj o svetski sreči, otec?*
- vzklík: *Ah!*

PET, 3. 4.

Še zadnji izmed štirih predstavnikov obdobja moderne – Josip Murn – Aleksandrov. Tudi danes si najprej odpri pdf datoteko z naslovom Josip Murn, preglej prosojnice in podatke, ustno odgovori na zastavljena vprašanja, nato pa v zvezek zapiši podatke:

JOSIP MURN ALEKSANDROV

(Lj., 1879 - Lj., 1901)

Rodil se je kot nezakonski otrok, sin služkinje. Mati ga je dala v rejo na kmete, od tam pa je z gospodinjo za stalno prišel v cukrarno.

Obiskoval je gimnazijo, nato je študiral na Dunaju, od koder se je zaradi bolezni in pomanjkanja vrnil v Ljubljano, kjer je 1901. umrl.

Bil je precej čustven, je eden naših »najnežnejših« in najizrazitejših lirikov.

Pred težavami se je umikal v naravo in pesnikovanje. Večina njegovih pesmi je lirskih, predvsem ljubezenskih, razpoloženjskih in osebnoizpovednih.

Zanj so značilne t.i. KMEČKE pesmi.

Zbirka z naslovom Pesmi in romance je izšla po njegovi smrti.

Za ta teden bo to vse. Lep vikend.