

GLASBENA UMETNOST 7 (25. 5. – 29. 5. 2020)

Dragi sedmošolci. Najprej še enkrat pohvale vsem, ki ste mi poslali nalogo - rešeno križanko. Nekatere še čakam...

V tem tednu bomo vstopili v obdobje, ki je nasledilo renesanso – BAROK, ki zagotovo ni umetniško obdobje, ki bi se mu lahko posvetili le v eni uri. V 17. stoletju in prvi polovici 18. stoletja je ustvarjala vrsta odličnih skladateljev, nastajale so nove glasbene oblike in nova glasbila, ustvarjene so bile številne nepozabne skladbe.

Najprej:

- prislunni odlomku ene največjih mojstrov in tega časa: Aleluji iz oratorija Mesija, skladatelja G. Handla: <https://youtu.be/rMDRopXHfaY>
- in še znameniti Tokati v d-molu, J. S. Bacha: <https://youtu.be/Nnuq9PXbywA> (vsaj do 2'30")

To sta zagotovo skladbi, ki ti na najhitrejši način predstavita vsaj košček bogastva baročnega obdobja.

Nato:

- preberi zapis o značilnostih novega obdobja (UČB., str. 48, 49) in
- ustvari v zvezek kratek zapis:

BAROK	29. 5. 2020
<ul style="list-style-type: none">- časovna umestitev,- kje so gojili glasbeno umetnost,- glasbene oblike,- inštrumenti.	

Imejte se lepo, prihodnjič pa v živo 😊.

Vita Mekinda