

DOP slj, 11. 5. 2020

Ponovi in ugotovi, koliko si se naučil pri delu na daljavo

ZOFKA KVEDER: POTOVALCI

1. V katerem pristaniškem mestu se zbirajo izseljenci?

2. Kakšen je dan, ki si ga je pisateljica izbrala za opis izseljenske bede? Poskušaj ugotoviti, kdaj približno se zgodba dogaja.

3. Razlikuj med besedami izseljenec : zdomec : zamejec. (Pomagaj si s SSKJ.)

4. Po zdravniškem pregledu izseljence vkrcajo na parnik. Kam jih bo popeljal? Država, kamor potujejo, ni nikjer neposredno omenjena. Kako si ugotovil(a), kam gredo?

5. Naštej vsaj tri države, iz katerih so prišli bodoči izseljenci.

Kako je s Slovenci? Kvedrova jih nikjer ne poimenuje tako. Ali govori tudi o njih? Kako si to ugotovil(a)?

Kdaj vse so se naši ljudje množično izseljevali iz svoje domovine?

6. V izseljenski koloniji vrvi na tisoče ljudi. Njihovi cilji in življenjska pot so:

- a) optimistični, ker jih čaka svetla prihodnost.
- b) negotovi, ker jih mogoče čaka še večja revščina kot doma.
- c) jasno načrtani: zadovoljni so, ker so zapustili dom.

Označi ustrezno trditev.

7. Podčrtaj tiste besede, ki so za besedilo ključne. (Ustrezne besede so štiri.)

domovina	tujina	kmetje	delavci
izseljenstvo	umazanija	beda	neprizadetost
bolezen	lakota	upanje	sovraštvo

8. Katera je glavna tema besedila?

9. V katerem času je napisana pripoved?

10. Črtico bi glede na temo uvrstil(a) v: a) ljubezensko. b) domovinsko. c) socialno.

Označi ustrezno trditev.

11. Dopolni povedi oziroma podčrtaj ustrezno trditev.

Šele v zadnji tretjini črtice je pisateljica _____ glagolsko osebo zamenjala z _____, kot da svoje ogorčenosti ni več mogla zadržati v sebi. Pripoved torej teče v prvem delu v _____ osebi, v drugem delu pa v _____ osebi. V prvem delu prevladuje opis/oris dogajanja; v drugem delu pa opis/oris dogajanja.

12. Dvogovora je v črtici a) veliko. b) malo. c) nič.

Označi ustrezno trditev.

To me pri branju moti/ne moti. (Podčrtaj.)

Srečujemo se s črtico, ki je nekje na meji med pripovednostjo in izpovednostjo. Avtorici ne gre toliko za opis dogajanja, ampak skuša v nas vzbuditi naša občutja, čustva.

Jezik v črtici je izredno bogat.

13. Katera barva prevladuje v začetku črtice? Izpiši tri besedne zveze, ki potrjujejo tvoj odgovor. Kakšen učinek je po tvojem mnenju s tem želela doseči avtorica?

14. Na katero človekovo čutilo delujejo okrasni pridevki iz prvega odstavka?

Večinoma so a) barvni. b) industrijski. c) vzeti iz narave.

Označi ustrezno trditev.

15. V drugem odstavku besedila poišči dva primera zvočnega opisovanja in ju izpiši.

Katero glasovno figuro je uporabila Zofka Kvedrova?

16. V besedilu poišči in si zapiši po en primer za:

a) posebitev; b) primero; c) vzklik; č) govorniško vprašanje; d) pretiravanje; e) stopnjevanje;
f) okrasni pridevek; g) inverzijo; h) nagovor.

17. Na koncu pisateljica stopnjuje napetost s kratkimi povedmi. Še enkrat si poglej ta del črtice. Iz predzadnjega odstavka izpiši primer ponavljanja.

18. Iz črtice izpiši poved, ki bo dokaz, da Kvedrova piše lirizirano prozo.

19. Poišči in izpiši prvo poved, kjer avtorica preide iz neprizadetega opisovanja v osebno prizadetost.

20. Podčrtaj in utemelji:

Delo mi je zanimivo/nezanimivo; všeč/ni všeč.

21. Preberi si, kaj je črtica.

