

GLASBENA UMETNOST 8 (6. 4. – 10. 4. 2020)

Pozdravljeni, osmošolci.

Hvala tistim, ki ste poslali nalogo in zapise (17/22), ostali prosim, da nalogo pošljete čim prej na vita.mekinda@sola.velike-lasce.si. Vsakemu sem tudi podala povratno informacijo, zato odgovorov tukaj ne bom pisala še enkrat.

Sedaj pa k drugemu velikanu romantične opere, nemškemu skladatelju:

Zapis v zvezek: **Richard WAGNER (1813 – 1883)**

1. V učbeniku, **str. 43**, preberi in odgovori na vprašanja:
 - Kakšne spremembe je uvedel v svojih operah?
 - Od kod je Wagner jemal ideje-vsebino za svoje opere (librete)?
 - Kaj pomeni tetralogija?
 - Napiši naslove vsaj dveh oper, ki sestavljajo tetralogijo.
 - Kako je mesto Bayreuth povezano z Wagnerjem?
2. Nariši znak za poslušanje, oglej si in poslušaj ter odgovori:
 - ♪ odlomek iz Wagnerjeve opere *Lohengrin*:
<https://www.youtube.com/watch?v=5C5FOW2ekHo>
 - **Ali ti je odlomek znan? Ob kateri priložnosti lahko slišimo to glasbo?**
 - ♪ Ples Valkir iz 2. opere tetralogije:
<https://www.youtube.com/watch?v=xeRwBiu4wfQ>
 - **Katere skupine inštrumentov prepoznaš?**

Prihodnjič pa glasbeno ustvarjanje. Ostanite zdravi.

Vita Mekinda