**GLASBENA UMETNOST 8 (6. 4. – 10. 4. 2020)**

Pozdravljeni, osmošolci.

Pohvala tistim, ki ste poslali nalogo in zapise (14/21), ostali prosim, da nalogo pošljete čim prej na [vita.mekinda@sola.velike-lasce.si.](mailto:vita.mekinda@sola.velike-lasce.si.) Vsakemu sem tudi podala povratno informacijo, zato odgovorov tukaj ne bom pisala še enkrat.

Sedaj pa k drugemu velikanu romantične opere, nemškemu skladatelju:

|  |
| --- |
| Zapis v zvezek: **Richard WAGNER (1813 – 1883)**   1. V učbeniku, **str. 43,** preberi in odgovori na vprašanja:  * Kakšne spremembe je uvedel v svojih operah? * Od kod je Wagner jemal ideje-vsebino za svoje opere (librete)? * Kaj pomeni tetralogija? * Napiši naslove vsaj dveh oper, ki sestavljajo tetralogijo. * Kako je mesto Bayreuth povezano z Wagnerjem?  1. Nariši znak za poslušanje, oglej si in poslušaj ter odgovori:   **♫ odlomek iz Wagnerjeve opere *Lohengrin*:** <https://www.youtube.com/watch?v=5C5FOW2ekHo>   * **Ali ti je odlomek znan? Ob kateri priložnosti lahko slišimo to glasbo?**   **♫ Ples Valkir iz 2. opere tetralogije:**  <https://www.youtube.com/watch?v=xeRwBiu4wfQ>   * **Katere skupine inštrumentov prepoznaš?** |

Prihodnjič pa glasbeno ustvarjanje. Prijetne velikonočne praznike vam želim.

Vita Mekinda