**LIKOVNA UMETNOST 6. RAZRED**

**KIPARSTVO**

Umetnik navdih za ustvarjanje išče v svetu, ki ga obdaja. Svet je zanimiv za vse nas, a umetniki ga doživljajo na prav poseben način. Svoja videnja in občutja izražajo v barvah, strukturah materialov, v prostorskih odnosih med kiparskimi gmotami. Kipar lahko motive za svoje kipe (plastike) poišče v naravi, v svetu domišljije, lahko pa tudi v sebi.

Kiparski motivi so lahko predmetni ali nepredmetni. **Predmetne kipe** lahko hitro prepoznamo, saj gre za znane oblike, podobe: rastlinski, živalski, človeški motiv.

**Za nepredmetne kipe** so značilne oblike, v katerih ne prepoznamo podob iz sveta, ki nas obdaja. Takšnim kipom pravimo, da so abstraktni.

**OBLIKOVANJE KIPA**

Tokrat je vaš umetniški izziv kiparska naloga. Oblikujete trodimenzionalni kip manjšega formata (mala plastika) iz poljubnih materialov. Motiv (je predmet, tema umetnine) za kip določite sami. Lahko oblikujete človeško ali živalsko figuro, ali pa sestavite kip iz poljubnih oblik v čisto novo kiparsko zgradbo. Uporabite čim bolj različne materiale (papir, plastika, les, žica, volna, alu folija, blago, steklo, kamen, karton…), jih reciklirajte in po možnosti kombinirajte. Najdite jim novo uporabnost ter vrednost. Pri oblikovanju kipa izhajajte iz nasprotij in jih kombinirajte ( gladko-hrapavo, veliko-majhno, svetlo-temno, oblo-oglato, naravno-umetno…). Z uporabo le teh bo vaša trodimenzionalna stvaritev tvorila medsebojne notranje likovne napetosti in izražala dinamiko.

Kip naj bo stabilen, obhoden (dostopen in viden iz vseh strani) in zanimiv iz vseh strani.

Pustite domišljiji prosto pot.

Za izdelavo kipa je predviden čas tri šolske ure.

Dne 6. 4. 2020 mi pošljite na služben mail fotografijo naloge (nedokončane) na vpogled.

Lep pozdrav.

Milan Kastelic