**LIKOVNA UMETNOST 8. RAZRED**

**KIPARSTVO**

Umetnik navdih za ustvarjanje išče v svetu, ki ga obdaja. Svet je zanimiv za vse nas, a umetniki ga doživljajo na prav poseben način. Svoja videnja in občutja izražajo v barvah, strukturah materialov, v prostorskih odnosih med kiparskimi gmotami. Kipar lahko motive za svoje kipe (plastike) poišče v naravi, v svetu domišljije, lahko pa tudi v sebi.

Kiparski motivi so lahko predmetni ali nepredmetni. **Predmetne kipe** lahko hitro prepoznamo, saj gre za znane oblike, podobe: rastlinski, živalski, človeški motiv.

**Za nepredmetne kipe** so značilne oblike, v katerih ne prepoznamo podob iz sveta, ki nas obdaja. Takšnim kipom pravimo, da so abstraktni.

**OBLIKOVANJE KIPA**

Tokrat je vaš umetniški izziv kiparska naloga. Oblikujete trodimenzionalni kip manjšega formata (mala plastika) iz poljubnih materialov. Motiv (predmet, tema umetnine) za kip določite sami. Kip je lahko predmeten (znane podobe, rastlinski, živalski, človeški motiv) ali nepredmeten (oblike v katerih ne prepoznamo podob sveta ki nas obdaja) in ga sestavite iz poljubnih oblik v čisto novo kiparsko zgradbo. Uporabite čim bolj različne materiale (papir, plastika, les, žica, volna, alu folija, blago, steklo, kamen, karton…) in jih med seboj kombinirajte. Pri oblikovanju kipa izhajajte iz nasprotij in jih kombinirajte ( gladko-hrapavo, veliko-majhno, svetlo-temno, oblo-oglato, naravno-umetno, barvno-brezbarvno…). Z uporabo le teh bo vaša trodimenzionalna stvaritev tvorila medsebojne notranje likovne napetosti in izražala dinamiko.

Kip naj bo stabilen, obhoden (dostopen, viden iz vseh strani) in zanimiv iz vseh strani.

Pustite domišljiji prosto pot. Naj bodo kiparski izdelki čim bolj nenavadni in kreativni.

Za izdelavo kipa je predviden čas tri šolske ure.

Dne 9. 4. 2020 mi pošljite na služben mail fotografijo kipa (nedokončanega) na vpogled.

Lep pozdrav.

Milan Kastelic