**LIKOVNA UMETNOST 8. RAZRED**

Pozdravljeni učenci. Pri reševanju likovne naloge ste pokazali resnično veliko mero ustvarjalnosti tako pri izbiri in kombinaciji materialov, kot pri izbiri motiva. Nalogo ste rešili na zelo različne načine.

Pri zaključevanju praktičnega izvajanja likovne naloge bodite pozorni predvsem na natančnost in trdnost spojev (pritrjevanje, lepljenje…) tam, kjer so spoji sestavnih delov kipa, ter na skladje znotraj njega. Še naprej naj bo osnovno vodilo kombiniranje likovnih nasprotij, kot je navedeno v navodilih spodaj.

**KIPARSTVO**

**OBLIKOVANJE KIPA**

Oblikujete tridimenzionalni kip manjšega formata (mala plastika) iz poljubnih materialov. Motiv (predmet, tema umetnine) za kip določite sami. Kip je lahko predmeten (znane podobe, rastlinski, živalski, človeški motiv) ali nepredmeten (oblike v katerih ne prepoznamo podob sveta ki nas obdaja) in ga sestavite iz poljubnih oblik v čisto novo kiparsko zgradbo. Uporabite čim bolj različne materiale (papir, plastika, les, žica, volna, alu folija, blago, steklo, kamen, karton…), jih reciklirajte in po možnosti kombinirajte. Najdite jim novo uporabnost ter vrednost. Pri oblikovanju kipa izhajajte iz nasprotij in jih kombinirajte ( gladko-hrapavo, veliko-majhno, svetlo-temno, oblo-oglato, naravno-umetno, barvno-brezbarvno…). Z uporabo le teh bo vaša tridimenzionalna stvaritev tvorila medsebojne notranje likovne napetosti in izražala dinamiko.

Kip naj bo stabilen, obhoden (dostopen, viden z vseh strani) in povezan v celoto.

Do 4. 5. 2020 mi pošlje na služben mail fotografijo končanega kipa na vpogled (kdor še ni).

Lep pozdrav, Milan Kastelic.