**LIKOVNA UMETNOST 9. RAZRED**

**KIPARSTVO**

Pozdravljeni učenci.

Na vpogled sem prejel že veliko vaših kiparskih stvaritev. Vidim, da ste se na nalogo dobro odzvali in da svojo ustvarjalnost in kreativnost izražate v polni meri. Naloge ste se lotili resnično na zelo različne načine in tako je tudi prav.

V nadaljevanju praktičnega dela izdelave likovne naloge bodite pozorni predvsem na natančnost in trdnost spojev (lepljenje…) tam, kjer so spoji sestavnih delov kipa ter na skladje znotraj njega. Še naprej naj bo osnovno vodilo kombiniranje likovnih nasprotij, kot je navedeno v navodilih spodaj.

**OBLIKOVANJE ABSTRAKTNEGA KIPA**

Tokrat je vaš umetniški izziv kiparska naloga. Oblikujete tridimenzionalni kip manjšega formata (mala plastika) iz poljubnih materialov. Motiv (predmet, tema umetnine) za kip je enaka kot pri prejšnji nalogi. Predstavili boste SREČO, le da tokrat na kiparski, tridimenzionalen način. Kip naj bo abstrakten (oblike v katerih ne prepoznamo podob sveta ki nas obdaja). Kip oblikujete iz poljubnih oblik v čisto novo kiparsko zgradbo. Uporabite čim bolj različne materiale (papir, plastika, les, žica, volna, alu folija, blago, steklo, kamen, karton…) in jih med seboj kombinirajte. Pri oblikovanju kipa izhajajte iz nasprotij ( gladko-hrapavo, veliko-majhno, svetlo-temno, oblo-oglato, naravno-umetno, barvno-brezbarvno…). Z uporabo le teh bo vaša tridimenzionalna stvaritev tvorila medsebojne notranje likovne napetosti in izražala dinamiko.

Kip naj bo stabilen, obhoden (dostopen, viden iz vseh strani) in zanimiv iz vseh strani.

Pustite domišljiji prosto pot. Naj bodo kiparski izdelki čim bolj nenavadni in kreativni.

Za izdelavo kipa je predviden čas tri šolske ure.

Dne 16. 4. 2020 mi pošljite na služben mail fotografijo naloge (nedokončane) na vpogled.

Lep pozdrav, Milan Kastelic.