

Kako zanikamo glagol 'morati'? Z izrazom 'ni treba'.

Micka mora oprati perilo. → **Micki ni treba oprati perila.** (sedanjik)

Micka je morala oprati perilo. → **Micki ni bilo treba oprati perila.** (preteklik)

Micka bo morala oprati perilo. → **Micki ne bo treba oprati perila.** (prihodnjik)

Na kaj moramo biti pozorni pri zanikanju glagola? **Na sklon samostalnikov.**

V spodnjem sivem okvirčku so odgovori na včerajšnja vprašanja o Zajčevi pesmi Moja prva pesem. Preverite in po potrebi popravite.

1. S čim avtor primerja svojo prvo pesem? **Avtor svojo prvo pesem primerja s prvo ljubeznijo.**

2. Kaj menite, zakaj je avtor svojo prvo pesem skrival pred bratom in sestrama? **Najbrž je pesem pred svojo družino skrival, ker ga je bilo sram.**

3. Kako razumete verz 'vojska nam zmeraj pusti veliko, veliko pepela'? Razložite v eni povedi. **Vojska in vojna povzročata veliko trpljenja, ki ga ne pozabiš.**

3.1 Katera beseda se v tem verzu ponovi? **Ponovi se beseda veliko.** (Takšnemu ponavljanju rečemo **podvojitvev ali geminacija.**) Kaj mislite, zakaj se je pesnik odločil za ponavljanje ravno teh dveh? **S ponavljanjem teh dveh besed je želel poudariti, da je trpljenje, ki ga je povzročila vojna, težko pozabil in ga je v življenju zaznamovalo.**

4. V besedilu podčrtajte verz, ki odgovori na vprašanje, kdaj nas obišče prva ljubezen. **Ko nam sivijo lasje.**

5. Koliko kitic ima Zajčeva pesem? **Pesem ima tri kitice.** Imajo vse kitice enako število verzov? **Ne, prvi dve kitici imata štiri verze, tretja kitica pa ima pet verzov.**

6. Iz zadnje kitice pesmi izpišite dve posebitvi. **Prva posebitev: Prva ljubezen nas v spominih obišče. Druga posebitev: Prva pesem z mano gre.**

Kako drugače še rečemo **posebitvi**? **Personifikacija.** Kako pa drugače rečemo **podobnoglasju**? **Onomatopoiija.** Katero pa je drugo ime za **primero**? **Komparacija.** Ponovite definicije slogovnih sredstev, ki smo jih že spoznali.

Kar je v spodnjem okvirčku, mora biti prepisano **v zvezku za književni pouk**. Uporabite **modro**, **rdeče** in **zeleno** pisalo.

1. Izpišite primero ali komparacijo iz prve kitice Zajčeve pesmi *Moja prva pesem*.

**Rima** je zvočno ujemanje vseh glasov v besedah od zadnjega naglašene samoglasnika dalje (npr. moka – roka, ljubezen – bolezen). Najpogosteje so rime na koncu verzov.

2. Poigrajte se z zvočnostjo besed. Navedenim pripišite rime. Glejte zgled.

vrana – banana

knjiga –

miza –

žoga –

bogato –

breza –

3. V prvi in drugi kitici pesmi *Moja prva pesem* najdete štiri rime. Vsako pobarvajte z drugo barvo (dve besedi, ki se rimata, npr. z rumeno barvo).

Spodnjo vajo natisnite in prilepite ali prepisite **v zvezek za jezikovni pouk** ter jo rešite. Ponovite, kaj je nedoločnik in namenilnik in kako se zanika glagol 'morati'.

1. V spodnjih povedih z vijugasto črto podčrtajte glagole (osebno in neosebno glagolsko obliko) in jim določite osebo, število in čas. Pobarvajte nedoločnik in obkrožite namenilnik. Povedi postavite v sedanjik, nato pa jih še zanikajte.

Stric Matija bo moral na podstrešju pospraviti navlako.

Soseda Mici je šla v trgovino kupit moko.

Pepe je našel rešitev.

Rešeno vajo mi pošljite na službeni e-naslov [polona.bartol@sola.velike-lasce.si](mailto:polona.bartol@sola.velike-lasce.si) do 20. ure.

**Danes je četrtek, torej imate na urniku tudi dopolnilni pouk slovenščine. V šolski e-učilnici najdete vajo za utrjevanje glagola. Rešitve objavim jutri.**

Polona Bartol, mag. prof. slov.