

GLASBENA UMETNOST, 9. razred (18. - 22. 5. 2020)

Devetošolci, do prihoda v šolo končajte nalogo prejšnjega tedna:

- preberi spodnje besedilo in odrapaj na beat:
<https://www.youtube.com/watch?v=1lnk9BDRW8> – seveda lahko poiščeš tudi svojo podlago,
- v spodnjo tabelo k umetnostnim obdobjem vpiši skladatelje iz rapa.

Veliko veselja ob izvajanju želim in se že veselim, da se kmalu vidimo 😊.

Vita Mekinda

Umetnostno obdobje	Skladatelji
Srednji vek	
Renesansa	
Barok	
Klasicizem	
Romantika	
20. stoletje	

**Simona Svanjak:
PESEM O SKLADATELJIH
IN NJIHOVIH DELIH**

Gvido je izumil **note**,
pa še **solmizacijo**,
vse to kazal je na **roki**,
UT RE MI FA SOL LA, to je to.

Gallus bil je naš skladatelj,
se **Petelin** pisal je,
skladal **maše** je in **motete**,
pa še **madrigale** vse.

Jakob bil je velik car,
za note porabil je svoj »dnar«.
Pesmi njegove pojejo se,
če zbor na tekmovanje gre.

Lasso in pa **Palestrina**
sta tud' b`la zaslužna sina.
V **renesansi** so živeli vsi,
še danes jih občudujemo mi.

Tartini rad je mirno spal,
a vrag mu je na violino zaigral.
Vražji trilček je **sonata**,
ki pozna jo že vsak ata.

Vivaldi rad **koncerte** ima,
na violino vedno zaigra.
Pomlad, Jesen, Poletje, Zima,
saj je vedno dobra klima.

Kralj angleški - **Händlov** šef
bil zahteven je zares.
Ognjemet, izlet **na vodi**,
ubogi **Händel**, kam vse to vodi?

Je **oratorije** pisal **Händel**,
je **Mesija** za veliko noč,
če zapoješ **Aleluja**,
sliši se te res na moč.

Bach užival je v **kantatah**,
Kmečka res prelepa je,
zraven pisal je **o kavi**,
da bi vsi smejali se.

Operi sta **seria** in **buffa**,
concerto grosso je **koncert**,
pa **preludij, fuga in tokata**,
za **barok** sem res ekspert.

Haydn rad je presenetil,
med plemiči je strah zanetil.
Na **pavke** je udaril tak',
da vsi skočili so v zrak.

Mozart - čudežni otrok,
klavir igra in ne tarok.
Malo nočno glasbo piše,
v srca naša se zapiše.
Piščal čarobno je igral,
najlepšo opero nam je dal.

Ludwig van Beethoven - car,
za **simfonije** imel je dar.
Evropska himna Oda radostna,
Usodna roko nam poda.
Pastirska res je čisto prava,
lepa v njej diši narava.

Dvořak je v New Yorku bil,
srce pa na Češkem je pustil.
Domača pesem je res "domača",
saj vsak se rad proti domu vrača.

Smetana češko reko rad ima,
z orkestrom **Vltavo** nam igra.
Z glasbo reko nam nariše,
v zgodovino jo s tem zapiše.

Balete rad **Čajkovski** ima,
za božič nam **Hrestača** zaigra.
Trnuljčica, Labodje jezero,
na odru vsi poskakujejo zelo.

Ples piščančkov, Gozdni škrat,
Musorgski ima **razstave** rad.
Na kurjih nogah je v gozdu **koča**,
Kmečki voz je roba vroča.

Na severu **Sibelius in Grieg** –
se vikinški razlega krik
balet **Peer Gynt, Finlandia** pesnitev,
daj, zdaj zapoj, to tvoja je rešitev.

Za opero **Verdi** mojster je,
naj zavist te ne potre,
Aida, Nabucco, Traviata, Rigoletto,
v vsaki operi vedno je napeto.

Puccini, Rossini, Wagner in BiZet
bili so mojstri, mojstri za znoret.
Seviljski brivec, Carmen, »laboem« (La

Boheme),
srce se trga mi, to vam zdaj povem.
Četvorka, valček, opereta, polka,
vse poslušam, plešem zdaj zares,
naj doma ostane rolka,

Strauss in Offenbach vabita na ples.

Hej, **Postrv, Duhovin in Lipa,**
če to poješ, ti glas ne škripa.

Schubert pisal je napeve,
poznamo jih kot **samospeve.**

Njegova **simfonija** zelo je znana,
ker v dveh je stavkih, je **»Nedokončana«.**

Na poroko **Mendelsohn** vabi,
koračnico poročno nam igra,
Berlioza pa ljubezen grabi,
Fantastično simfonijo vsem nam da.

Brahms in Mahler – dirigenta dva
za orkester sta rada skladala.

Schumann je klavir igral,
žal si prst je poškodoval.

Liszt in (Šopen) **Chopin** sta klavir
oboževala,

po črnih in belih zlo hitro sta igrala.

Paganini violino dobro je igral,
baje svojo dušo hudiču je prodal.

Valček, Pavana in Bolero

so **Ravelovo** remek delo.

Morje valovi, šumi,

Debussy pa sladko spi.

Lunin svit ga je uspaval,

ko se z **Arabesko** je zabaval. Na Dunaju

živel je **Berg,**

zraven **Webern** in **Schönberg.**

Dvanajst poltonov so oboževali,

so nam drugačno muziko prodali.

Preživeli iz Varšave,

pa še **Vojček** je za me.

Na star način so skladali

naši **»novi klasiki«.**

Bartok, Prokofjev in Stravinski,

oni pa niso skladali o Finski.

Pomlad so posvetili,

še **volka** so ulovili.

Romeo in Julija plesala sta,

res lepa simfonija pa je **Klasična.**

Sodobne glasbe svet,

res je za znoret:

Hirošima, Carmina Burana,

Helikopterski kvartet, o, mama.

Preparirani klavir, tišina,

pa **koncert za pavke,** o, milina.

Ptičje petje, vlak sta v notah,

metronom je inštrument

to sodobni je moment.