

## GLASBENA UMETNOST, 9. razred (11. - 15. 5. 2020)

Devetošolci, v tem in naslednjem tednu boste spoznavali umetnostna obdobja malce drugače.

- preberi spodnje besedilo in odrapaj na beat:  
<https://www.youtube.com/watch?v=1lnk9BDRW8> – seveda lahko poiščeš tudi svojo podlago,
- v spodnjo tabelo k umetnostnim obdobjem vpiši skladatelje iz rapa.

Veliko veselja ob izvajanju želim.

Vita Mekinda

<b>Umetnostno obdobje</b>	<b>Skladatelji</b>
Srednji vek	
Renesansa	
Barok	
Klasicizem	
Romantika	
20. stoletje	

**Simona Svanjak:  
PESEM O SKLADATELJIH  
IN NJIHOVIH DELIH**

**Gvido** je izumil **note**,  
pa še **solmizacijo**,  
vse to kazal je na **roki**,  
**UT RE MI FA SOL LA**, to je to.

**Gallus** bil je naš skladatelj,  
se **Petelin** pisal je,  
skladal **maše** je in **motete**,  
pa še **madrigale** vse.

**Jakob** bil je velik car,  
za note porabil je svoj »dnar«.  
Pesmi njegove pojejo se,  
če zbor na tekmovanje gre.

**Lasso** in pa **Palestrina**  
sta tud' b`la zaslužna sina.  
V **renesansi** so živeli vsi,  
še danes jih občudujemo mi.

**Tartini** rad je mirno spal,  
a vrag mu je na violino zaigral.  
**Vražji trilček** je **sonata**,  
ki pozna jo že vsak ata.

**Vivaldi** rad **koncerte** ima,  
na violino vedno zaigra.  
**Pomlad, Jesen, Poletje, Zima**,  
saj je vedno dobra klima.

Kralj angleški - **Händlov** šef  
bil zahteven je zares.  
**Ognjemet**, izlet **na vodi**,  
ubogi **Händel**, kam vse to vodi?

Je **oratorije** pisal **Händel**,  
je **Mesija** za veliko noč,  
če zapoješ **Aleluja**,  
sliši se te res na moč.

**Bach** užival je v **kantatah**,  
**Kmečka** res prelepa je,  
zraven pisal je **o kavi**,  
da bi vsi smejali se.

Operi sta **seria** in **buffa**,  
**concerto grosso** je **koncert**,  
pa **preludij, fuga in tokata**,  
za **barok** sem res ekspert.

**Haydn** rad je presenetil,  
med plemiči je strah zanetil.  
Na **pavke** je udaril tak',  
da vsi skočili so v zrak.

**Mozart** - čudežni otrok,  
klavir igra in ne tarok.  
**Malo nočno glasbo** piše,  
v srca naša se zapiše.  
**Piščal čarobno** je igral,  
najlepšo opero nam je dal.

**Ludwig van Beethoven** - car,  
za **simfonije** imel je dar.  
**Evropska himna Oda radostna**,  
**Usodna** roko nam poda.  
**Pastirska** res je čisto prava,  
lepa v njej diši narava.

**Dvořak** je v New Yorku bil,  
srce pa na Češkem je pustil.  
**Domača pesem** je res "domača",  
saj vsak se rad proti domu vrača.

**Smetana** češko reko rad ima,  
z orkestrom **Vltavo** nam igra.  
Z glasbo reko nam nariše,  
v zgodovino jo s tem zapiše.

**Balete** rad **Čajkovski** ima,  
za božič nam **Hrestača** zaigra.  
**Trnuljčica, Labodje jezero**,  
na odru vsi poskakujejo zelo.

**Ples piščančkov, Gozdni škrat**,  
**Musorgski** ima **razstave** rad.  
**Na kurjih nogah** je v gozdu **koča**,  
**Kmečki voz** je roba vroča.

Na severu **Sibelius in Grieg** –  
se vikinški razlega krik  
balet **Peer Gynt, Finlandia** pesnitev,  
daj, zdaj zapoj, to tvoja je rešitev.

Za opero **Verdi** mojster je,  
naj zavist te ne potre,  
**Aida, Nabucco, Traviata, Rigoletto,**  
v vsaki operi vedno je napeto.

**Puccini, Rossini, Wagner in Bizet**  
bili so mojstri, mojstri za znoret.  
**Seviljski brivec, Carmen, »laboem« (La Boheme),**

srce se trga mi, to vam zdaj povem.  
**Četvorka, valček, opereta, polka,**  
vse poslušam, plešem zdaj zares,  
naj doma ostane rolka,

**Strauss in Offenbach** vabita na ples.

Hej, **Postrv, Duhovin in Lipa,**  
če to poješ, ti glas ne škripa.

**Schubert** pisal je napeve,  
poznamo jih kot **samospeve.**

Njegova **simfonija** zelo je znana,  
ker v dveh je stavkih, je **»Nedokončana«.**

Na poroko **Mendelsohn** vabi,  
**koračnico poročno** nam igra,  
Berlioza pa ljubezen grabi,  
**Fantastično simfonijo** vsem nam da.

**Brahms in Mahler** – dirigenta dva  
za orkester sta rada skladala.

**Schumann** je klavir igral,  
žal si prst je poškodoval.

**Liszt** in (Šopen) **Chopin** sta klavir  
oboževala,

po črnih in belih zlo hitro sta igrala.

**Paganini** violino dobro je igral,  
baje svojo dušo hudiču je prodal.

**Valček, Pavana in Bolero**

so **Ravelovo** remek delo.

**Morje** valovi, šumi,

**Debussy** pa sladko spi.

**Lunin svit** ga je uspaval,

ko se z **Arabesko** je zabaval. Na Dunaju  
živel je **Berg,**

zraven **Webern** in **Schönberg.**

Dvanajst poltonov so oboževali,  
so nam drugačno muziko prodali.

**Preživeli iz Varšave,**  
pa še **Vojček** je za me.

Na star način so skladali  
naši **»novi klasiki«.**

**Bartok, Prokofjev in Stravinski,**  
oni pa niso skladali o Finski.

**Pomlad so posvetili,**  
še **volka** so ulovili.

**Romeo in Julija** plesala sta,  
res lepa simfonija pa je **Klasična.**

Sodobne glasbe svet,  
res je za znoret:

**Hirošima, Carmina Burana,**  
**Helikopterski kvartet,** o, mama.

**Preparirani klavir, tišina,**  
pa **koncert za pavke,** o, milina.

**Ptičje petje, vlak** sta v notah,  
**metronom** je inštrument  
to sodobni je moment.