3. zvrsti jazz glasbe

"Superge" oziroma športne copate poznamo kot eno izmed vrst obutve, jih pa ločimo še na podzvrsti, kot na primer tekaške, nogometne, košarkaške itd. Tako se tudi zrsti glasbe ločijo na podzvrsti. Zakaj? Prvič zaradi vpliva okolja, v katerem se glasbena zvrst razvija. Ko se seli po svetu od naroda do naroda, vsak prispeva kaj svojega. Na narod pa vpliva več dejavnikov, tudi vreme in narava, ki jih obdaja ter še mnogo stvari, saj kot veste ni povsod na svetu ob istem času tema, dan, zima ali poletje. Tako vsak narod prispeva nekaj svojega. Na razvoj vsega pa vpliva tudi čas. Danes se učimo z znanjem od včeraj, jutri pa se bomo učili z današnjim znanjem. Torej, jazz glasba se razvija že 100 let, zato je nastalo več podzvrsti, ob tem pa seveda ples, ki gre z glasbo vedno skupaj.

**1910–1920** — rojstvo jazza v [New Orleansu](https://sl.wikipedia.org/wiki/New_Orleans%22%20%5Co%20%22New%20Orleans%22%20%5Ct%20%22_blank). Kmalu se uveljavi stil [dixieland](https://sl.wikipedia.org/wiki/Dixieland%22%20%5Co%20%22Dixieland%22%20%5Ct%20%22_blank), ki so ga izvajali le [belci](https://sl.wikipedia.org/wiki/Bela_%28kavkazijska%29_rasa%22%20%5Co%20%22Bela%20%28kavkazijska%29%20rasa%22%20%5Ct%20%22_blank), nato sledi še čikaški slog, ki so ga ravno tako izvajali belci, po vzoru predhodnih vrst jazza in druge glasbe. V delno spremenjeni instrumentalni zasedi so dobili osrednjo vlogo solisti.

**1930** — vzpon [swinga](https://sl.wikipedia.org/wiki/Swing%22%20%5Co%20%22Swing%22%20%5Ct%20%22_blank); izvajale so ga zasedbe [big banda](https://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Big_band&action=edit&redlink=1" \o "Big band (stran ne obstaja)" \t "_blank) (najvplivnejši vodji sta bila [Duke Ellington](https://sl.wikipedia.org/wiki/Duke_Ellington%22%20%5Co%20%22Duke%20Ellington%22%20%5Ct%20%22_blank) in [Count Basie](https://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Count_Basie&action=edit&redlink=1" \o "Count Basie (stran ne obstaja)" \t "_blank)).

**1940** — nova vrsta jazza, [bebop](https://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Bebop&action=edit&redlink=1" \o "Bebop (stran ne obstaja)" \t "_blank), ki označuje nemiren in virtuozen slog. Sprva so ga igrali le črnci ([Charlie Parker](https://sl.wikipedia.org/wiki/Charlie_Parker%22%20%5Co%20%22Charlie%20Parker%22%20%5Ct%20%22_blank), [Dizzy Gillespie](https://sl.wikipedia.org/wiki/Dizzy_Gillespie%22%20%5Co%20%22Dizzy%20Gillespie%22%20%5Ct%20%22_blank), [Bud Powell](https://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Bud_Powell&action=edit&redlink=1" \o "Bud Powell (stran ne obstaja)" \t "_blank), [Max Roach](https://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Max_Roach&action=edit&redlink=1" \o "Max Roach (stran ne obstaja)" \t "_blank) ...).

**1950** — [cool jazz](https://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Cool_jazz&action=edit&redlink=1" \o "Cool jazz (stran ne obstaja)" \t "_blank) ([ang](https://sl.wikipedia.org/wiki/Angle%C5%A1%C4%8Dina%22%20%5Co%20%22Angle%C5%A1%C4%8Dina%22%20%5Ct%20%22_blank). *hladni jazz*) je ime za bolj umirjene skladbe, ki jih igrajo combe (manjše zasedbe). Kmalu postane najbolj priljubljen slog na zahodni obali in od tod izraz [westcoast jazz](https://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Westcoast_jazz&action=edit&redlink=1" \o "Westcoast jazz (stran ne obstaja)" \t "_blank).

**1960–1970** — [hard bop](https://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Hard_bop&action=edit&redlink=1" \o "Hard bop (stran ne obstaja)" \t "_blank), [free jazz](https://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Free_jazz&action=edit&redlink=1" \o "Free jazz (stran ne obstaja)" \t "_blank), [soul jazz](https://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Soul_jazz&action=edit&redlink=1" \o "Soul jazz (stran ne obstaja)" \t "_blank) in [jazz rock](https://sl.wikipedia.org/wiki/Jazz_rock%22%20%5Co%20%22Jazz%20rock%22%20%5Ct%20%22_blank) fuzija so nove slogovne pridobitve jazza tega obdobja. Gre za zlato obdobje, z založbo Blue Note na čelu.

**1980–1990** — razvijeta se [acid jazz](https://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Acid_jazz&action=edit&redlink=1" \o "Acid jazz (stran ne obstaja)" \t "_blank) in [smooth jazz](https://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Smooth_jazz&action=edit&redlink=1" \o "Smooth jazz (stran ne obstaja)" \t "_blank).

Na Cubi in Južni Ameriki pa so se po letu 1940 začele razvijati latinskoameriške zvrsti jazza. Latin jazz, afro - cuban jazz, bossa nova...

Izbral sem vam nekaj posnetkov različnih zvrsti jazza, tokrat začinjenih s plešnimi koraki. Poglejte si. Uživajte. Učitelj Matic.

Dixieland jazz: [https://www.youtube.com/watch?v=msvOqvBJLBw](https://www.youtube.com/watch?v=msvOqvBJLBw" \t "_blank)

Swing: [https://www.youtube.com/watch?v=26-1t15R\_MU](https://www.youtube.com/watch?v=26-1t15R_MU" \t "_blank)

Bebop: [https://www.youtube.com/watch?v=lb8GG6O8hlI](https://www.youtube.com/watch?v=lb8GG6O8hlI" \t "_blank)

Sodoben bebop iz današnjih dni: [https://www.youtube.com/watch?v=r5JXgDQER14](https://www.youtube.com/watch?v=r5JXgDQER14" \t "_blank)

Bossa nova: [https://www.youtube.com/watch?v=JcUbk2NgsyA](https://www.youtube.com/watch?v=JcUbk2NgsyA" \t "_blank)

Latin jazz: [https://www.youtube.com/watch?v=P5XhcYYhxXI](https://www.youtube.com/watch?v=P5XhcYYhxXI" \t "_blank)

Afro - cuban: [https://www.youtube.com/watch?v=AoSjzIVAtEo](https://www.youtube.com/watch?v=AoSjzIVAtEo" \t "_blank)